

Ipiranga do Norte, 28 de setembro de 2020, segunda-feira.

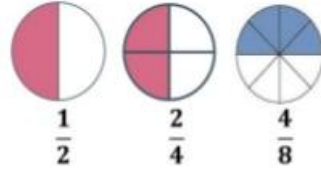
Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano \_\_\_\_\_

Matemática:

### Frações equivalentes

Frações equivalentes são frações que representam a mesma parte do todo.

$\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{4}$  e  $\frac{4}{8}$  São equivalentes



Para encontrar frações equivalentes, devemos multiplicar o numerador e o denominador por um mesmo número, diferente de zero.

Exemplo:

$$\frac{1}{2} \times 2 = \frac{2}{4} \times 2 = \frac{4}{8}$$



Agora é sua vez!

Complete o quadro com frações equivalentes às da primeira coluna

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{4}$								
$\frac{1}{3}$									
$\frac{1}{4}$				$\frac{5}{20}$					
$\frac{2}{3}$									
$\frac{3}{5}$		$\frac{9}{15}$							
$\frac{2}{6}$									

Professora: \_\_\_\_\_

1- Sou fração equivalente a  $\frac{2}{5}$ . Meu denominador é 20. Que fração sou eu?

a- ( )  $\frac{2}{20}$

c- ( )  $\frac{20}{4}$

b- ( )  $\frac{20}{8}$

d- ( )  $\frac{8}{20}$

2- A fração  $\frac{6}{7}$  foi multiplicada por 3. Que fração equivalente obtive após ser multiplicada?

a- ( )  $\frac{9}{11}$

c- ( )  $\frac{18}{7}$

b- ( )  $\frac{18}{16}$

d- ( )  $\frac{6}{21}$

### Pintando as partes

De acordo com as cores e frações indicadas, pinte na figura o que se pede e complete a última coluna:

Figura	Vermelho	Verde	Azul	Você ainda pode pintar
	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	
	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	
	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{10}$	
	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{1}{10}$	



Today is 28th of September 2020.

Teacher: Célia Monteiro

Grade: 5º Ano \_\_\_\_\_

Student: \_\_\_\_\_

1- Use o dicionário, para auxiliar na leitura e compreensão do texto.

Text: My Many Pets



I have many pets. I have a pet dog. He likes my pet hog. My pet hog likes my pet frog. My frog does not like the dog. My frog does not like the hog. My frog likes to sit on his log!

**Banco de palavras:**

Many – muitos

Likes – gostar

Pet – animal de estimação

Frog – sapo

My – meu, minha

Sit – sentar

On – em cima

Have – (verbo) ter

Hog – porca

Log – tora

**1- Marque um X apenas nas alternativas que estão de acordo com o texto.**

2- What does the author have?

( ) frog ( ) cat ( ) dog ( ) hog ( ) rabbit.

3- Who doesn't the frog like?

( ) log ( ) dog ( ) jump ( ) house

4- What does the frog like to do?

( ) sit on his log ( ) jump in the lake ( ) eat in the plate.

*Sugestão de aplicativo para auxiliar a tradução do texto Google tradutor.*

*Para estudos o aplicativo Duolingo e Babel.*

Ipiranga do Norte, 29 de setembro de 2020, terça-feira. 5º ANO \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Professora: \_\_\_\_\_ Português

## Manual do Mundo: ciência no YouTube

Futebol magnético, cadeira com pernas humanas, caminhão de batatas, minigerador eólico, robô que dirige sozinho. Essas são algumas das invenções que Mari Fulfaro e o marido, Iberê Thenório, ensinam a fazer no canal Manual do Mundo, no YouTube.

Criado em 2008, o vlog de experiências e curiosidades científicas coleciona elogios de fãs de todas as idades e hoje tem 11 milhões de inscritos – uma das maiores audiências do YouTube brasileiro.

Em entrevista à repórter mirim **Ana M., de 10 anos, do 4º ano do Colégio Notre Dame (SP)**, Mari Fulfaro falou um pouco sobre o início do canal, as inspirações para os vídeos e o dia a dia das gravações.

### Qual era o intuito de vocês ao criarem o canal?

Ele foi criado para que as pessoas pudessem aprender coisas assistindo a vídeos, sem pagar nada.

### Como vocês têm ideias para os vídeos?

Nós pesquisamos em livros e artigos científicos e recebemos muitas sugestões de quem assiste ao Manual do Mundo.

### Como você e Iberê se conheceram?

A gente se conheceu em 2005, na faculdade. Eu estava no segundo ano de terapia ocupacional e ele, no quarto ano de jornalismo.

### Vocês fazem as gravações em casa ou no estúdio?

No começo, as gravações eram feitas em casa. Hoje, fazemos tudo no nosso estúdio. Lá, além das gravações, fazemos testes, experimentos gigantes, construímos coisas...

### Sobre o que fala o novo livro do canal, *Dúvida Cruel* – 80 Respostas para as Perguntas mais Cabeludas?

Ele é baseado na série *Dúvida Cruel*, que vai ao ar no canal. Na obra, respondemos perguntas cabeludas que nem todo mundo sabe responder, como “por que o céu é azul?”, “por que devemos lavar a toalha que usamos depois do banho?”, “como as minhocas, que são moles, conseguem cavar a terra?”. O mais legal que a maioria das perguntas foi enviada por quem acompanha o Manual. Fizemos uma pesquisa em nossas redes sociais e escolhemos as que

tínhamos mais curiosidade para descobrir as respostas. Tanto para fazer a série no canal como para escrever o livro, tivemos que pesquisar muito para encontrar todas as respostas.

### Qual é o seu experimento favorito? Por quê?

Sempre muda, mas hoje meu favorito é o fluido não newtoniano. É uma massa feita de água e amido de milho. A gente bate e ela continua lá intacta. Esse é um experimento muito divertido, além de ser barato e fácil de fazer em casa.

### Que dicas você daria para quem deseja ser youtuber?

Estude. Para ser youtuber, é preciso saber editar, filmar, fazer roteiro, escolher pautas. Não é só saber mexer no YouTube.

### Você tem algum animal de estimação?

Não, pois moramos em um apartamento na cidade de São Paulo. Eu tinha cachorro e gato quando morava no interior. Adoro animais!

FULFARO, Mari. Manual do Mundo: ciência no YouTube. *Joca*, São Paulo, n. 123, 12 nov. 2018, p. 10. Entrevista.

- Assinale a que gênero pertence o texto que você acabou de ler.  
 Reportagem.  
 Notícia.  
 Entrevista.  
 Artigo.
- De acordo com o texto, responda às questões propostas.
  - Quem é o(a) entrevistado(a)?  
\_\_\_\_\_
  - Quem realizou a entrevista?  
\_\_\_\_\_
  - Qual é o assunto tratado na entrevista?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Sobre a disposição da entrevista, assinale qual foi o recurso gráfico utilizado para diferenciar as perguntas das respostas.  
 Itálico  
 Sublinhado  
 Negrito



**Ciências:** Ler o texto para compreender: por que espirramos? Como acontece o espirro?

### VENDAVAL NASAL

O espirro começa quando o ar está impregnado de substâncias que irritam nosso organismo, como partículas de poeira, cheiros muito fortes ou vírus e bactérias. Quando essas partículas entram pelo nariz, as terminações nervosas das narinas avisam ao cérebro que é preciso expulsar o “inimigo”.

Após receber a mensagem das terminações nervosas, o cérebro organiza um contra-ataque para eliminar as partículas invasoras. Seguindo as ordens recebidas, os pulmões se enchem de ar e os músculos responsáveis pela respiração, como os do abdômen e do tórax, se contraem.

O movimento muscular faz com que uma coluna de ar saia com força dos pulmões. Essa mistura que forma o espirro pode alcançar até 160 km/h ao ser expelida.



Responda:

1- Qual é a importância do espirro para o sistema respiratório?

---

2- Que órgãos do sistema respiratório ajudam a filtrar o ar?

---

3- Sublinhe no texto, a localização dos músculos responsáveis pela respiração.

4- Um espirro pode espalhar micro-organismos por uma área enorme. Pesquise e descubra a forma correta de proteger a boca e o nariz durante um espirro.

---

5- O esquema a seguir representa o caminho que uma pequena quantidade de oxigênio que entra pelo nariz percorre até que seja absorvida pelo sangue.

Complete-o:

Nariz

-----

-----

Traqueia

-----

Pulmões

6- Sobre os movimentos de entrada e saída de ar no corpo humano, relacione as duas colunas corretamente:

- |                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| ( ) Ar rico em oxigênio | ( ) Diafragma relaxado                     |
| (A) Inspiração          | ( ) Entrada de ar                          |
| (B) Expiração           | ( ) Aumento do volume da caixa torácica    |
|                         | ( ) Saída de ar                            |
|                         | ( ) Diafragma contraído                    |
|                         | ( ) Diminuição do volume da caixa torácica |
|                         | ( ) Ar rico em gás carbônico               |

### CORES COMPLEMENTARES

Um elemento visual importante no graffiti é o uso de cores sempre fortes e contrastantes.

O uso de cores complementares gera efeito de contraste, pois elas não apresentam cor em comum na composição.

As cores se complementam: a cor complementar do vermelho é o verde, a cor complementar do azul é o laranja, e a cor complementar do amarelo é o roxo.

Uma cor primária será complementar de uma cor secundária que não tenha essa cor em sua composição. Por exemplo, o laranja é obtido pela mistura entre o amarelo e o vermelho, e a sua cor complementar (oposta) é o azul. Essas cores oferecem contraste e impacto visual quando aparecem juntas em uma composição.



### Atividade:

1-Crie uma composição usando cores complementares.

2- Por meio do graffiti, é possível criar diferentes letras estilizadas. Muitas mensagens foram deixadas pelos grafiteiros em todo mundo. Pesquise formas e estilos dessas letras e crie seu nome estilizado utilizando cores complementares.

Faça as atividades no verso e se preferir pode anexar uma folha do caderno de arte.

1- Complete cada situação com as palavras mágicas que combinam.



a- Atrasei-me um pouco.

b- \_\_\_\_\_ . Este lugar é meu.

c- Sua ajuda foi muito valiosa.

d- Espere por mim. \_\_\_\_\_

e- \_\_\_\_\_ . Não quis ofender você.

f- Estou entrando. \_\_\_\_\_

g- \_\_\_\_\_ pelas flores.

h- \_\_\_\_\_ , ajude-me.

2- Escreva uma oração agradecendo a Deus por tudo que você tem.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Ipiranga do Norte, 01 de outubro de 2020, quinta-feira. 5º ANO \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Professora: \_\_\_\_\_

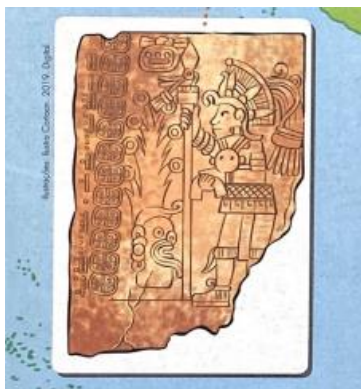
**História:** Ler o texto e em seguida responder a questão.

### A história da escrita

Os primeiros registros escritos na humanidade foram produzidos há muito tempo. Diversas sociedades inventaram símbolos próprios, com diferentes significados, para registrar informações. Para isso, usavam materiais encontrados na natureza.

Ao decifrarem os escritos antigos, pesquisadores entenderam que eram registrados a quantidade de impostos recolhidos, códigos de leis, entre outras informações sobre a vida cotidiana em sociedade.

Conheça mais algumas informações a respeito das sociedades antigas que desenvolveram sistemas de escrita.



A sociedade maia se estabeleceu na região onde atualmente é o México, há mais de 3.000 anos. As inscrições mais eram pintadas em papel feito com casca de árvores ou entalhadas em cerâmicas ou pedras. Os maias produziram vários códices, que eram livros desdobráveis. Neles foram registradas informações sobre os astros celestes e também conhecimentos religiosos.

1. Atualmente, qual a importância de saber ler e escrever?

---

---

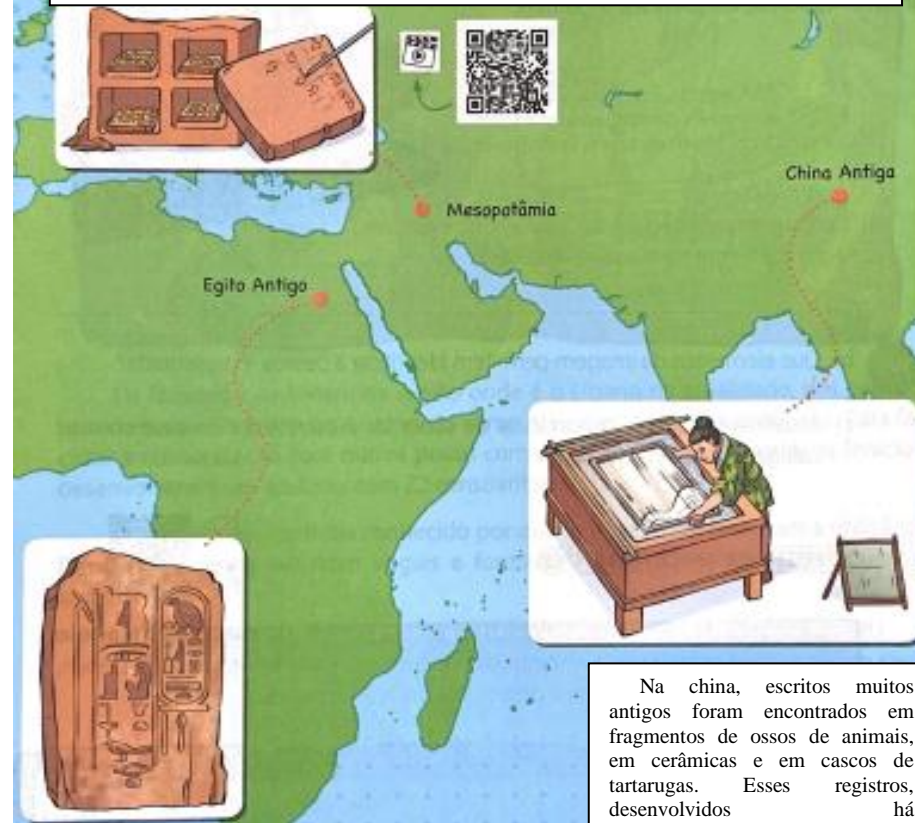
---

---

---

---

Antigos registros escritos foram encontrados na região da Mesopotâmia, na Suméria. Esses registros eram feitos a placas de argila ainda úmidas. Depois, as placas eram expostas ao sol ou colocadas em um forno para secar. Concluído esse processo, muitas delas eram guardadas em bibliotecas. O tipo de escrita, denominada **escrita cuneiforme**, era formada por símbolos que representavam objetos e sons. Os mesopotâmicos desenvolveram esse sistema de escrita para registrar os impostos recolhidos pelo governo. Além disso, registraram um dos primeiros conjuntos de leis da história, conhecido como Código de Hamurabi.



Há mais de 5000 anos, os egípcios desenvolveram três diferentes sistemas de escrita. O mais conhecido, chamado hieroglífico, era representado por meio de símbolos e utilizado principalmente para registrar textos religiosos nas paredes das tumbas e nos templos. Os outros sistemas eram usados para registrar informações sobre a vida cotidiana e o comércio. A escrita era feita por funcionários do faraó, conhecidos como escribas, em materiais como papiro, placas de argila ou em pedra.

Na china, escritos muitos antigos foram encontrados em fragmentos de ossos de animais, em cerâmicas e em cascos de tartarugas. Esses registros, desenvolvidos há aproximadamente 3.200 anos, são chamados de **logogramas** e representavam ideais ou objetos. Há pouco mais de 2000 anos, o papel foi inventado na China, passando a se tornar o principal suporte para os escritos chineses.

(a)  $\frac{1}{2} + \frac{3}{2} =$

(b)  $\frac{4}{3} + \frac{5}{3} =$

(c)  $\frac{5}{6} + \frac{2}{6} =$

(d)  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} =$

(e)  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$

(f)  $\frac{1}{3} + \frac{1}{4} =$

(g)  $\frac{3}{4} - \frac{2}{3} =$

(h)  $\frac{2}{5} - \frac{1}{3} =$


**Operações com Frações  
(Adição e Subtração)**

Denominadores **IGUAIS**

- Neste caso somamos e subtraímos o numerador e conservamos o denominador

Exemplo 1:  $\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3+2}{8} = \frac{5}{8}$

Exemplo 2:  $\frac{3}{5} + \frac{4}{5} - \frac{1}{5} = \frac{3+4-1}{5} = \frac{6}{5}$



### Operações com frações

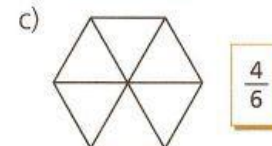
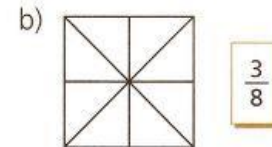
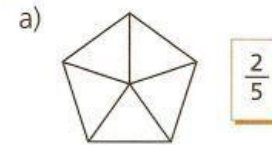
#### Adição e Subtração de frações com mesmo denominador

- A soma de duas frações com mesmo denominador é igual a uma nova fração cujo denominador é o mesmo das frações dadas e o numerador é a soma dos numeradores das referidas frações. Para a subtração aplica-se a mesma regra.

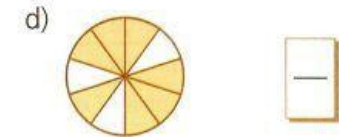
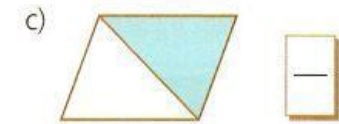
$$\frac{5}{12} + \frac{4}{12} = \frac{5+4}{12} = \frac{9}{12} \qquad \frac{13}{7} - \frac{8}{7} = \frac{13-8}{7} = \frac{5}{7}$$



1. Pinte de acordo com as frações:



2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:



3. Escreva como se lêem as frações:

a)  $\frac{3}{7}$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{15}{27}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9}$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{7}{8}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{2}{10}$  \_\_\_\_\_

f)  $\frac{9}{100}$  \_\_\_\_\_

g)  $\frac{3}{50}$  \_\_\_\_\_

h)  $\frac{4}{1000}$  \_\_\_\_\_

Ipiranga do Norte, 03 de outubro de 2020, sábado. 5º ANO \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Professora: \_\_\_\_\_

### Geografia:

#### Industrialização e urbanização brasileira

Conforme já estudamos, a população do Brasil era predominantemente rural. Entretanto, a partir de 1930, muitas pessoas que moravam no campo começaram a migrar para as cidades. Surgiu desta forma, o crescimento e desenvolvimento industrial, principalmente nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro.

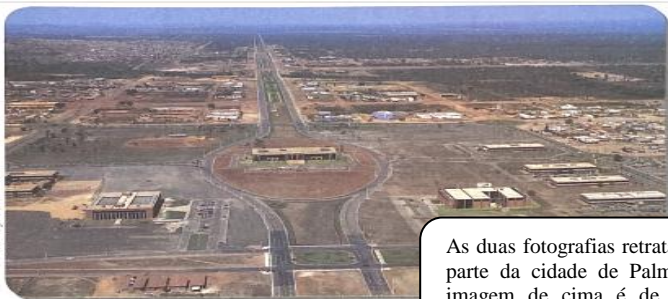
Assim, o processo de industrialização impulsionou constantes mudanças na paisagem urbana, com a construção de ruas, pontes, moradias, escolas, comércios, ferrovias, portos, transporte público, etc.

O processo de industrialização no Brasil igualmente contribuiu para a ampliação das redes de distribuição de energia elétrica e para a modernização dos meios de comunicação.

As regiões brasileiras que apresentam maior concentração industrial são Sudeste e Sul.

### ATIVIDADES

- 1- Observe as imagens a seguir, sobre as mudanças na paisagem da cidade de Palmas, capital do estado de Tocantins. Depois, responda às questões propostas.



As duas fotografias retratam a mesma parte da cidade de Palmas (TO). A imagem de cima é de 1996, a de baixo, de 2017.



- A- O que é possível perceber comparando essas duas imagens?

\_\_\_\_\_

- B- Por que ocorreram essas transformações?

\_\_\_\_\_



ARIONAURO Cartuns. Êxodo Rural. Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/2019/04/charge-exodo-rural.html>>. Acesso em: 13 dez. 2018.

- 2-Analise a charge acima  
O que ela retrata?

\_\_\_\_\_

- 3- Quais regiões brasileiras apresentam maior concentração industrial?

\_\_\_\_\_

- 4- O desenvolvimento industrial impulsionou grandes mudanças na paisagem urbana. Cite algumas delas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



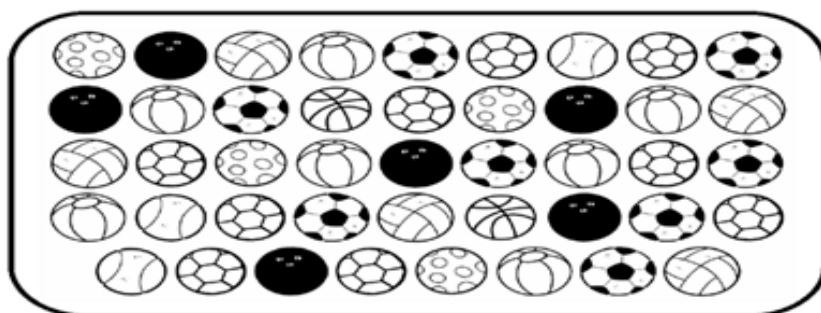
1. Conte as bolas de handebol e enumere abaixo.









# HANDEBOL

"SALTAR E FAZER GOL... COM A MÃO."



VAMOS CONTAR AS BOLAS!



2. Você já jogou handebol?

\_\_\_\_\_

3. Onde você jogou?

\_\_\_\_\_



Seja ativo e proteja-se nessa quarentena!

