

Ipiranga do Norte, 07 de setembro de 2020, segunda-feira.

Aluno (a): _____ 5º ano _____

Professora: _____

Matemática: Construa a figura no tamanho maior com a malha mais **grossa** e a mesma figura na malha mais **fin**.

Ampliação e redução de figuras

AMPLIAÇÃO

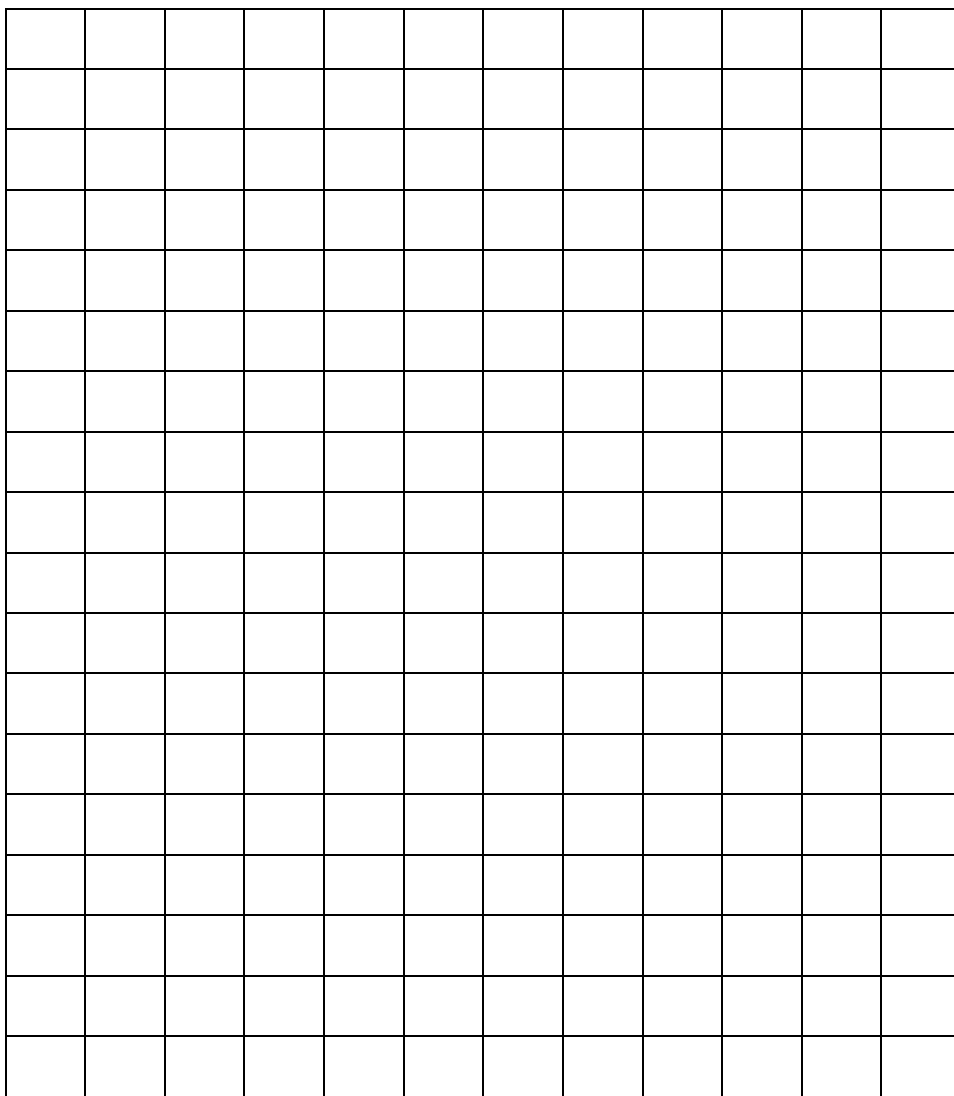
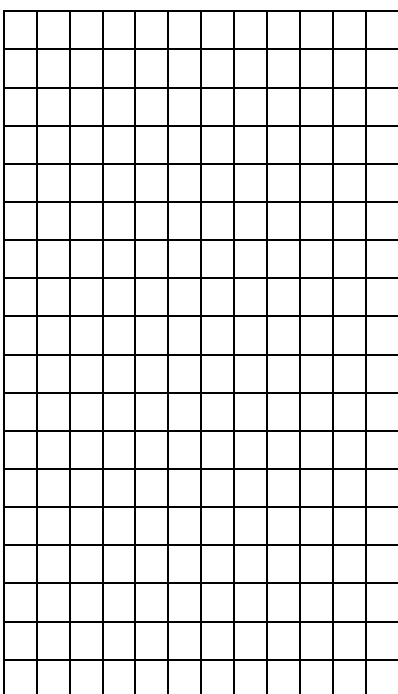
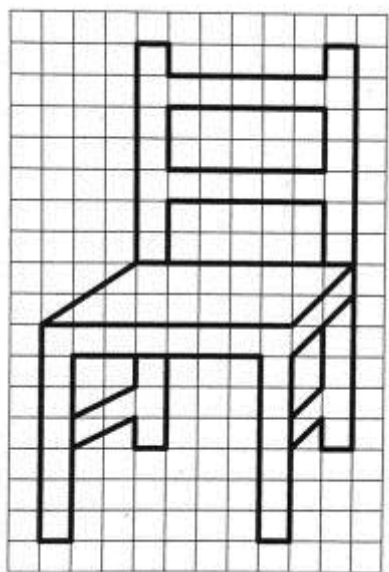
O processo de aumentar alguma coisa, mantendo-se as mesmas características, isto é, a mesma forma, é conhecido como **ampliação**.

Quando **ampliamos** alguma coisa, uma figura geométrica, por exemplo, obtemos outra **maior**, com ângulos equivalentes e medidas dos lados correspondentes proporcionais.

REDUÇÃO

O processo inverso da ampliação é conhecido como **redução**.

Quando **reduzimos** uma figura geométrica obtemos outra **menor**, com ângulos equivalentes e medidas dos lados correspondentes proporcionais



Student: _____

1- Siga o exemplo e responda quantos animais há de acordo com cada pergunta, não se esqueça de começar com There are.

How many.....?



Example: How many elephants are there?
There are four elephants.

- 1- How many sheeps are there?
.....
- 2- How many giraffes are there?
.....
- 3- How many monkeys are there?
.....
- 4- How many tigers are there?
.....
- 5- How many pigs are there?
.....
- 6- How many cows are there?
.....
- 7- How many horses are there?
.....
- 8- How many alligators are there?
.....
- 9- How many dogs are there?
.....

Ipiranga do Norte, 08 de setembro de 2020, terça-feira.

Aluno (a): _____ 5º ano _____

Professora: _____

Português:

História em quadrinhos

1. Leia silenciosamente a história em quadrinhos.



SOUSA, Mauricio de. *Turma da Mônica*. Página semanal 74. São Paulo: Panini Comics, 2012. Disponível em: <turmadamonica.uol.com.br>. Acesso em: 10 mar. 2019.

2. Assinale **X** nas respostas corretas.

- a) Para que essa história em quadrinhos (HQ) foi produzida?
- Para entreter, divertir os leitores.
- Para ensinar os leitores a combater o mosquito da dengue.
- b) De onde essa HQ foi retirada?
- Jornal.
- Revista.
- Internet.
- c) A quem ela se destina?
- Ao público infantojuvenil.
- Ao público adulto.

3. Quem são os personagens dessa história em quadrinhos?

4. Em que lugar essa história se passa?

5. Leia o primeiro quadrinho e responda às questões.



a) O que a Mônica tem em mãos?

b) O que ela está tentando fazer?

c) A quem Mônica se dirige quando diz "Vamos combater a dengue!?"

- Ao leitor.
- À mãe dela.

Ipiranga do Norte, 08 de setembro de 2020, terça-feira.

Aluno (a): _____ 5º ano _____

Professora: _____

Português:

6. Agora, leia estes outros quadrinhos:



a) Onde o mosquito transmissor da dengue nasce e se desenvolve?

b) Que recomendação é dada pela personagem para que o mosquito não se desenvolva? Assinale **X** nas respostas corretas.

- Manter a caixa d'água fechada.
- Deixar água acumulada.
- Tomar cuidado com objetos que acumulam água, como vasos, latas, garrafas, pneus.

c) A borracharia é um local que

- deve ser regularmente fiscalizado, pois o mosquito da dengue pode se desenvolver em pneus com água parada.
- não deve ser regularmente fiscalizado, pois o mosquito da dengue não se desenvolve em pneus com água parada.

7. Leia este quadrinho:



❖ Por que Mônica está fazendo essa recomendação?

8. Releia o último quadrinho da história.



a) O Cascão diz que "água é um perigo". A Mônica concorda com o Cascão?

b) Por que o Cascão considera a água um perigo?

c) De que modo Mônica reforça a ideia de que a água não é um perigo, e sim a água parada?

d) Ao falar que a água é um perigo, o Cascão entendeu o que a Mônica quis dizer nos quadrinhos anteriores? Justifique sua resposta.

Ipiranga do Norte, 09 de setembro de 2020, quarta-feira.

Aluno (a): _____ 5º ano _____

Professora: _____

Ciências: LER O TEXTO PARA COMPREENDER.

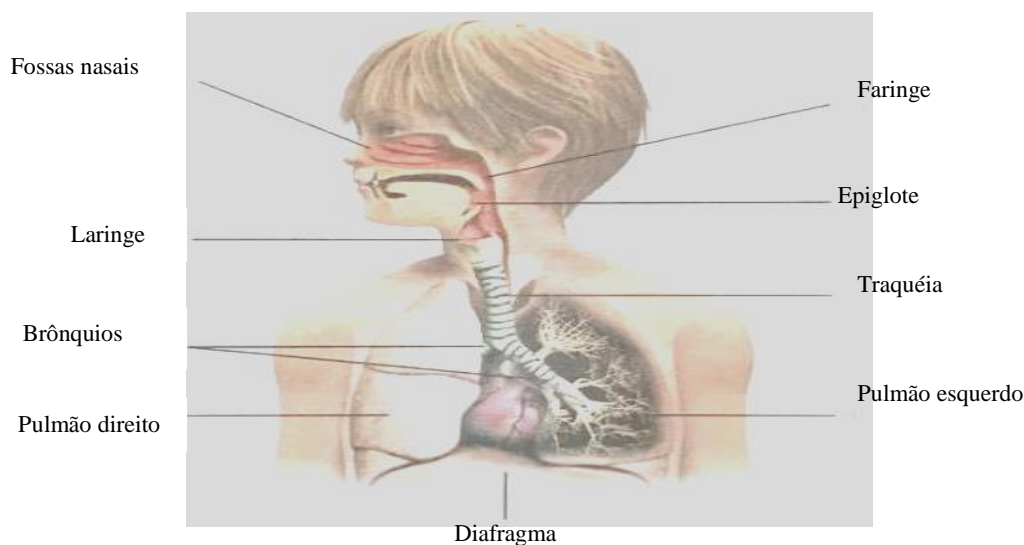
RESPIRAÇÃO: CAPTAÇÃO DO OXIGÊNIO

Todos os seres vivos necessitam de energia para realizar suas funções vitais. Como você já estudou, essa energia provém dos alimentos que ingerimos. Mas, para que essa energia seja liberada, é necessário que os nutrientes, especialmente a glicose, sofram transformações (reações químicas) no interior das células.

Um dos gases presentes no ar é o oxigênio, indispensável para a respiração. Quando esse gás entra em nosso corpo, ele ajuda a fornecer energia para que as células realizem suas funções.

Além da energia, também ocorre a produção de gás carbônico e água. Quando expiramos, o gás carbônico é eliminado para o ambiente juntamente com a água, que é liberada na forma de vapor.

Nós bebemos água e comemos algumas vezes por dia. No entanto, respiramos o tempo todo. Sabe por que isso é necessário? Porque precisamos de energia!



ÓRGÃOS DO SISTEMA RESPIRATÓRIO

O sistema respiratório desempenha a importante função de captar o oxigênio do ar e eliminar o gás carbônico da água. Acompanhe as funções dos principais órgãos que compõem esse sistema e entenda como é o trajeto do ar, do nariz aos pulmões.

ATIVIDADE:

Agora é sua vez!

Você vai desenhar no verso da folha, o sistema respiratório escrevendo o nome dos principais órgãos que compõem esse sistema e observando onde cada órgão se localiza.

Ipiranga do Norte, 09 de setembro de 2020, quarta-feira.

Aluno (a): _____ **5º ano** _____

Professora: _____

Arte: Ler o texto para conhecer manifestações de arte urbana de diversas linguagens.

ARTE URBANA

Podemos encontrar arte em toda parte: no teatro, no cinema, nos museus e também nas ruas. Vamos conhecer um pouco sobre um movimento cultural urbano que nasceu nos Estados Unidos e chegou ao Brasil na década de 1980.

HIP-HOP

O hip-hop é um movimento cultural popular questionador que, por meio da dança, das artes visuais, da música e da poesia, discute temas como o preconceito, a violência e o sofrimento enfrentado pelo povo da periferia.

A primeira dança que surgiu no hip-hop foi o break. Os dançarinos são o b-boy (menino) e a b-girl (menina). Eles podem dançar sozinhos ou em dupla, realizando passos no centro de uma roda.

Outra modalidade de dança do movimento hip-hop é a street dance ou dança de rua. Nela, os passos geralmente são realizados por todos os dançarinos ao mesmo tempo.

Na dança, os movimentos corporais podem ocorrer em diferentes alturas. Elas variam de acordo com a distância que o corpo fica do chão e são conhecidas como níveis: alto, médio e baixo.

ATIVIDADE:

Recorte de livros, revistas, ou pesquise na internet, gravuras que representem manifestações de arte urbana, pode ser coladas no verso da folha.

Ens. Religioso: Leitura da parábola.

O SÁBIO SAMURAI

Perto de Tóquio, vivia um grande samurai, já idoso, que agora se dedicava a ensinar Zen aos jovens. Apesar de sua idade, corria a lenda de que ainda era capaz de derrotar qualquer adversário.

Certa tarde, um guerreiro, conhecido por sua total falta de escrúpulos, apareceu por ali. Era famoso por utilizar a técnica da provocação. Esperava que seu adversário fizesse o primeiro movimento e, dotado de uma inteligência privilegiada para observar os erros cometidos, contra-atacava com velocidade fulminante. O jovem e impaciente guerreiro jamais havia perdido uma luta.

Conhecendo a reputação do samurai, estava ali para derrotá-lo e aumentar sua fama. Todos os estudantes se manifestaram contra a idéia, mas o velho e sábio samurai aceitou o desafio.

Foram todos para a praça da cidade. Lá, o jovem começou a insultar o velho mestre. Chutou algumas pedras em sua direção, gritou todos os insultos que conhecia, ofendendo, inclusive, seus ancestrais. Durante horas fez tudo para provocá-lo, mas o velho sábio permaneceu impassível. No final da tarde, sentindo-se exausto e humilhado, o impetuoso guerreiro desistiu e retirou-se.

Desapontados pelo fato de o mestre ter aceitado tantos insultos e tantas provocações, os alunos perguntaram:

— Como o senhor pôde suportar tanta indignidade? Por que não usou sua espada, mesmo sabendo que poderia perder a luta, ao invés de se mostrar covarde e medroso diante de todos nós?

— Se alguém chega até você com um presente, e você não o aceita, a quem pertence o presente? — perguntou o Samurai.

— A quem tentou entregá-lo — respondeu um dos discípulos.

— O mesmo vale para a inveja, a raiva e os insultos — disse o mestre. Quando não são aceitos, continuam pertencendo a quem os carrega consigo.

Moral da história: *A sua paz interior depende exclusivamente de você. As pessoas não podem lhe tirar a serenidade, só se você permitir!*

Ipiranga do Norte, 10 de setembro de 2020, quinta-feira.

Aluno (a): _____ 5º ano ____

Professora: _____

História: Ler com atenção o texto em seguida responder as questões propostas.

Heranças ancestrais

Há milhares de anos, muitas sociedades compartilhavam seus saberes por meio da oralidade, visto que poucas pessoas sabiam ler e escrever. Nesse tipo de sociedade, os **anciões** (idosos) eram muito respeitados, pois haviam acumulado inúmeros aprendizados no decorrer da vida. Esses indivíduos eram considerados os guardiões da memória da comunidade, de suas tradições, seus conhecimentos e suas histórias. Grande parte das histórias que conhecemos na atualidade surgiu das tradições orais e só tempos depois foram registradas em livros. Conheça alguns exemplos.



Representação do cavalo de Troia, que faz parte da narrativa *Ilíada*

A **Ilíada** e a **Odisseia** são histórias da GRECIA Antiga. Nelas são narrados, respectivamente, os acontecimentos da Guerra de Troia e as aventuras de Odisseu, um dos heróis dessa guerra, ao voltar para casa. Acredita-se que o relato dessas histórias tenha surgido da tradição oral. Tempo depois, foram registradas por Homero, um poeta grego antigo.



Representação de Ganesha, divindade indiana

O **Mahabharata** é uma obra indiana com mais de 4 mil anos, que trata sobre deuses, reis e heróis. As diversas histórias que fazem parte dessa obra foram propagadas oralmente por muito tempo. Mais tarde, foram reunidas e registradas em livros.



Representação do viajante veneziano Marco Polo

O **Livro das maravilhas do mundo** é uma narrativa das aventuras de marco pólo, um comerciante de Veneza que viajou para a China, com o pai e o tio, há mais de 700 anos. Marco Polo contou suas aventuras para Rusticiano de Pisa, que registrou e publicou essas histórias em um livro.

1. Leia com atenção este texto, que é parte de um relato de um indígena Pataxó:

Nas noites de luar os nossos idosos sempre contam histórias dos conhecimentos que têm, como, por exemplo: fazer colheita, plantio, derrubadas de roças e a época certa de tirar madeiras para fazer casas e outras coisas. Nessas noites também cantamos e contamos nossas lendas.

PATAXÓ, Katão. *Trioka hahão pataxi*: caminhando pela história Pataxó. São Paulo: Garçoni, 2004.p.49.

a) Quem são os responsáveis por ensinar os integrantes mais jovens da tribo Pataxó?

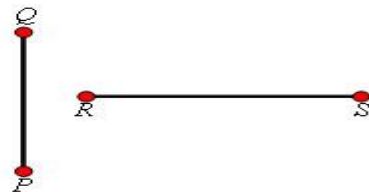
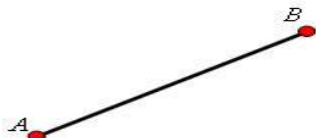
b) Que conhecimentos são compartilhados entre Pataxó nas noites de luar?

c) Assinale a ilustração que representa o modo de vida descrito no texto.



SEGMENTO DE RETA

Os **segmentos de retas** possuem um ponto inicial e um ponto final. Eles podem ser consecutivos, adjacentes e colineares. Um **segmento de reta** nada mais é do que uma parte de uma **reta** que possui um ponto inicial e um ponto final, chamados de “extremos”. A linha que liga os pontos A e B é chamada de segmento de reta e é indicada por: \overline{AB}



ATIVIDADES

1- Usando uma régua, trace os segmentos de reta \overline{AB} e \overline{CD} .

C •

•D

A •

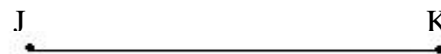
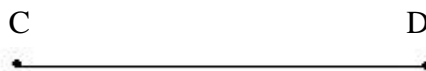
•B

Qual desses segmentos é o mais comprido? _____

2- Escreva a medida de cada segmento de reta representado a seguir.



3- Usando uma régua, meça o comprimento dos segmentos de reta a seguir. Observe o modelo.



Registre as medidas encontradas na tabela.

SEGMENTO DE RETA	MEDIDA EM CM
\overline{AB}	5,5
\overline{CD}	
\overline{EF}	
\overline{GH}	
\overline{JK}	

Ipiranga do Norte, 12 de setembro de 2020, sábado.

Aluno (a): _____

5º ano _____

Professora: _____

Geografia: **FORMAÇÃO DAS CIDADES BRASILEIRAS**

Leia o poema. Depois, responda às questões propostas.

CURITIBA, CIDADE-MENINA

Curitiba, cidade menina,
Paisagens do meu amanhecer.
[...]
Jardins, pomares,
pinheiros e mais pinheiros,
onde moravam sabiás cantores
e bem-te-vis moleques

Bondes elétricos circulavam,
vagarosos,
do centro para os bairros,
[...]

Recordo Curitiba
adolescente...
Uma névoa de saudade
me envolve o coração.

As torres da Catedral
Olhavam por cima dos sobrados.

Carroças de Santa Felicidade
trepidavam no calçamento das ruas
e faziam tremer a voz cantante
das colonas italianas:
- “Qué comprá lenha,
batata doce, repolho, óvo!”

Helena Kolody

a- Qual é o título do poema?

b- Quais são os meios de transporte citados?

c- O que a poetisa quis dizer com a frase “Recordo Curitiba adolescente”?

DIFERENÇAS ENTRE CIDADES

Um município pode ser formado pela área rural (campo), e pela área urbana (cidade), que é a sede do município, onde se localizam a Prefeitura (Poder Executivo) e a Câmara Municipal de Vereadores (Poder Legislativo).

As cidades caracterizam-se por apresentar maior número de habitantes em relação ao campo, pela maior concentração de área urbanizada e atividades econômicas.

As cidades podem ser classificadas como:

* **CIDADES PEQUENAS:** apresentam um número menor de habitantes e atividades econômicas. Geralmente, oferecem serviços mais simples e limitados.

* **CIDADES MÉDIAS:** apresentam maior número de habitantes e atividades econômicas em relação às cidades pequenas. Dessa maneira, nas cidades médias, podemos encontrar uma maior oferta de cursos técnicos, universidades, atendimentos médicos especializados, maior comercialização e prestação de serviços, etc.

* **CIDADES GRANDES:** caracterizam-se pelo maior número de habitantes e atividades econômicas em relação às cidades médias. Assim, é possível encontrar uma ampla rede de transportes, comunicações, atividades industriais, centros médicos com alta tecnologia e profissionais especializados, universidades, comércio, cinemas, museus, shopping centers, entre outros.

1- 2- Utilize as palavras do quadro para completar as frases.

Prefeitura – cidade – paisagens – médias – Poder Executivo -
urbana – Poder Legislativo - atividades econômicas - grandes

a) Na área _____ do município, localiza-se a _____
e a Câmara Municipal de vereadores.

b) Cada _____ apresenta diferentes _____.

c) Há cidades pequenas, _____ e _____, em razão do
seu número de habitantes e das _____
desenvolvidas nesses espaços.

d) Na Prefeitura está localizado o _____.

e) Na Câmara está localizado o _____.

IPIRANGA DO NORTE, 11 DE SETEMBRO DE 2020, SEXTA-FEIRA.

ALUNO: _____ TURMA: _____

PROFESSOR: FAGNER MOREIRA MENDES

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



1. Marque a sua brincadeira popular brasileira preferida:

() AMARELINHA

() CABO DE GUERRA

() CABRA-CEGA

() BATATA-QUENTE

() QUEIMADA

() ESCONDE-ESCONDE

() PASSA ANEL

() MORTO-VIVO



Desafio de Educação Física!

2. Depois de escolher uma brincadeira popular e brincar com sua família, faça um desenho expressando como foi esse momento.



TODO DIA É UM BOM DIA QUANDO VOCÊ MOVIMENTA O CORPO

