

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ADIÇÃO SEM REAGRUPAMENTO**

1. Efetue estas adições sem reagrupamento pelo algoritmo usual.

A)

C	D	U
	2	3
+	3	4

B)

C	D	U
	1	6
+	5	2

c)

C	D	U
	9	3
+		5

D)

C	D	U
	6	3
+	3	6

E)

C	D	U
3	7	1
+	4	2
		6

F)

C	D	U
2	9	5
+	1	0
		4

G)

C	D	U
5	3	3
+	2	4
		6

E)

C	D	U
9	2	1
+		6
		2

2. Complete as tabuadas do 2 e do 3.

a)

$2 \times 0 =$ _____
$2 \times 1 =$ _____
$2 \times 2 =$ _____
$2 \times 3 =$ _____

$2 \times 4 =$ _____
$2 \times 5 =$ _____
$2 \times 6 =$ _____
$2 \times 7 =$ _____

$2 \times 8 =$ _____
$2 \times 9 =$ _____
$2 \times 10 =$ _____

b)

$3 \times 0 =$ _____
$3 \times 1 =$ _____
$3 \times 2 =$ _____
$3 \times 3 =$ _____

$3 \times 4 =$ _____
$3 \times 5 =$ _____
$3 \times 6 =$ _____
$3 \times 7 =$ _____

$3 \times 8 =$ _____
$3 \times 9 =$ _____
$3 \times 10 =$ _____

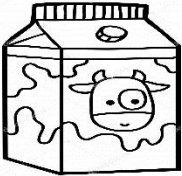


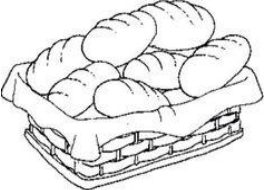


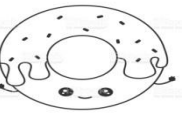
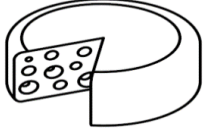
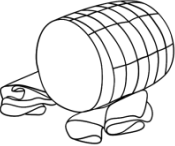



Today is 07th of September 2020

Teacher : Célia Monteiro

Grade: 3º. Ano \_\_\_\_\_

Student: \_\_\_\_\_

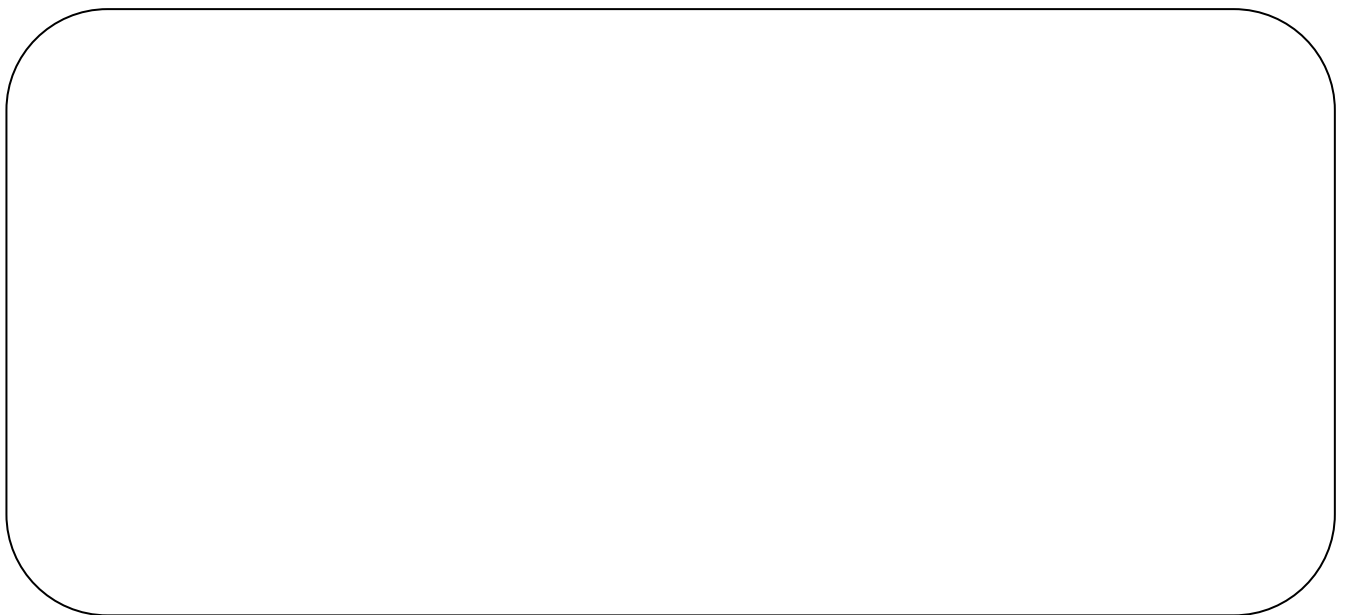
**1- Leia e observe com atenção o novo vocabulário.**

	<b>Milk</b>		<b>Coffee</b>		<b>Tea</b>
	<b>Bread</b>	 <small>WWW.ULTRACOLORINGPAGES.COM</small>	<b>Cookie</b>		<b>Cake</b>
	<b>Donuts</b>		<b>Cheese</b>		<b>Ham -Presunto</b>
	<b>Butter</b>		<b>Egg</b>		<b>Jam- Geléia</b>

2- De acordo com o vocabulário proposto e a sua rotina diária faça um desenho dos alimentos que você costuma comer no café da manhã.

**Vocabulary: Meal – Refeição**

**Breakfast – Café da manhã**



**IPIRANGA DO NORTE, 08 DE SETEMBRO DE 2020, TERÇA-FEIRA.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

Português:

Histórias em tiras.

Você sabe a diferença entre uma história em quadrinhos e uma tira?

A história em quadrinhos é maior e combina a linguagem verbal com a visual.

Já a tira é menor e, assim como a história em quadrinhos, também combina a linguagem verbal com a visual, porém tem no máximo de 3 a 4 quadrinhos.

1- Leia silenciosamente as histórias.

Tira 1



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7525

Tira 2



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7719

Tira 3



**CONTINUAÇÃO DAS ATIVIDADES DE PORTUGUÊS**

2-Sobre as tiras lidas, assinale X nas respostas corretas.

Para que elas foram produzidas?

( ) Para entreter, divertir os leitores.

( ) Para ensinar os leitores a plantar árvores.

3- Os personagens são os mesmos nas três tiras?

( ) sim ( ) não

4-Você conhece algum desses personagens? Quais?

---

---

5-Qual tema é tratado nas tiras?

---

---

6-Em quais das tirinhas é possível afirmar que a história acontece no campo?

( ) tira 1; ( ) tira 2; ( ) tira 3.

7-Que elementos comprovam isso?

---

---

8-Todas as tiras têm a mesma quantidade de quadrinhos?

---

---

---



**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

### Formação do solo.

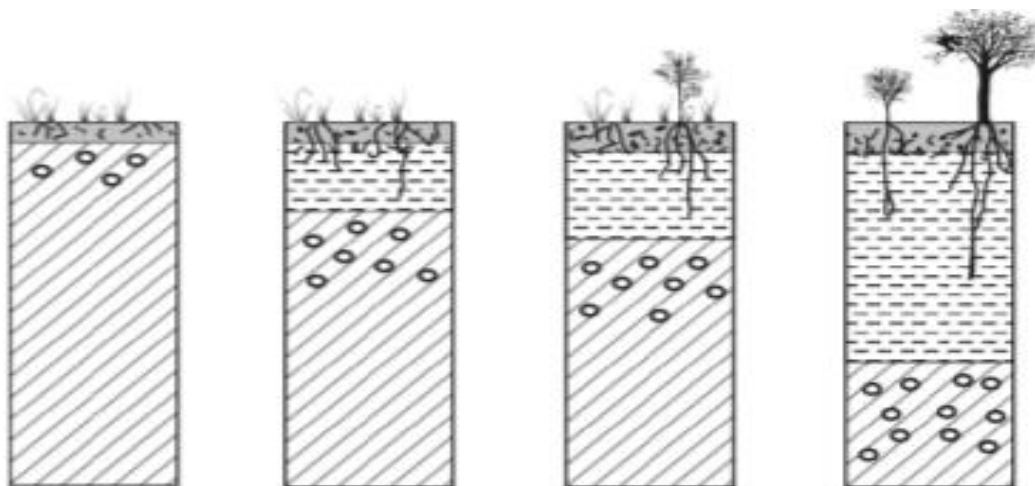
Por mais resistente que as rochas sejam, com o tempo elas se quebram. Formando grãos que constituem a parte mineral do solo. O calor, a chuva, o vento e os seres vivos são os principais responsáveis pelo processo de desgaste das rochas.

A transformação das rochas em solo é um processo que pode levar centenas ou milhares de anos. O esquema a seguir demonstra diferentes etapas do processo de formação do solo.

- 1-Com a ação das chuvas e do vento, a rocha começa a se desmanchar.
- 2-A presença de seres vivos contribui para que mais pedaços de rochas se soltem.
- 3- Restos de animais e plantas se misturam ao solo, deixando-o mais fértil para o desenvolvimento de novas plantas.
- 4- Em um solo maduro, é possível ver diferentes camadas.

### ATIVIDADES

A) Pinte as imagens das etapas da formação do solo.



B) Que diferença você notou entre as imagens? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) De que material se origina o solo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) Além da chuva, que outros fatores podem desgastar as rochas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:** Ler e cantar a música e responder as questões propostas.

**Depende de nós**



**Depende de nós**

Quem já foi ou ainda é criança  
Que acredita ou tem esperança  
Quem faz tudo pra um mundo melhor...

**Depende de nós**

Que o circo esteja armado  
Que o palhaço esteja engraçado  
Que o riso esteja no ar  
Sem que a gente precise sonhar...  
Que os ventos cantem nos galhos  
Que as folhas bebam orvalhos  
Que o sol descortine mais as manhãs...

**Depende de nós**

Se esse mundo ainda tem jeito  
Apesar do que o homem tem feito  
Se a vida sobreviverá...

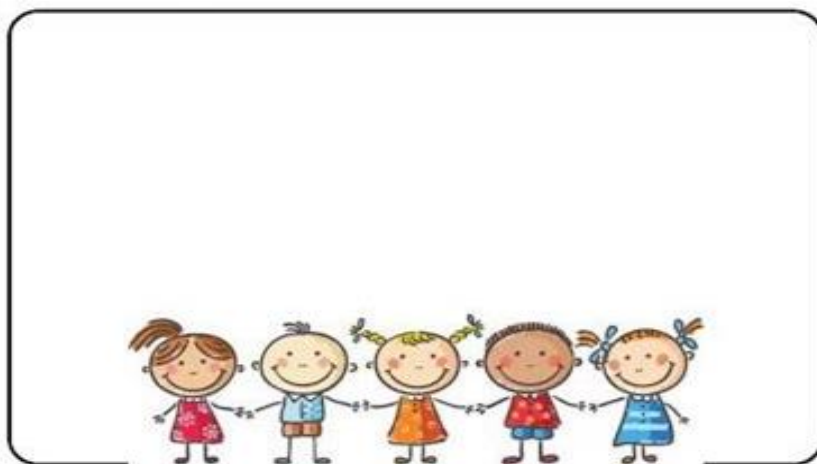
Ivan Lins/ Vitor Martins / www.letrascom.br

1 – O que você sente ao ouvir ou ler essa música? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Que nome você daria para essa música, se ela fosse de sua autoria? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Faça um X nas três coisas que você mais gosta.  
( ) Ser bem tratado. ( ) Brincar.  
( ) Tratar bem os outros. ( ) Conversar com os amigos.  
( ) Receber carinho. ( ) Observar a natureza.  
( ) Sorrir. ( ) Fazer amigos.

4- Ilustre a música



**ARTE**

**DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:** Leia o texto e responda as questões.

O pintor Louis Carrogis Carmontelle registrou uma apresentação de Mozart com o pai e Nanner, sua irmã. Aos cinco anos de idade, o menino Wolfgang Amadeus Mozart já compunha músicas na Austrália, país onde nasceu.

Mozart dedicou sua vida à música. Ele compôs mais de 600 obras! Uma de suas peças mais conhecidas é “Pequena serenata noturna”.

Entre no YouTube ouça a “Pequena serenata noturna” e responda:

1- A música começa com intensidade forte ou fraca? \_\_\_\_\_

2- Em que momento a intensidade da música vai crescendo, ou seja, passando do fraco para o forte? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

**História:**

Desenvolvimento: Ler o texto e responder as questões sobre a obra de arte, e o trabalho feminino.

**O TRABALHO NA CIDADE E NO CAMPO**

**Mulheres trabalhadoras:**

No passado, em muitas sociedades, o trabalho feminino era restrito às atividades domésticas, como organizar e limpar a casa, cuidar dos filhos, cozinhar, costurar.

Atualmente, no Brasil e em muitas partes do mundo, é comum haver mulheres trabalhando nas mais diversas profissões: são advogadas, engenheiras, médicas e até astronautas.

Observe esta imagem:



OLIVEIRA, João Marques da Silva. Costureiras trabalhando. 1984.  
Óleo sobre tela, color. 72,9 cm X 101,6 cm. Museu Nacional Soares dos reis, Porto.

1- Com base no texto e na observação da obra, responda a estas perguntas:

a) Qual é o trabalho representado na obra?

b) Marque com um x a alternativa que indica o local onde ocorre esta atividade:

( ) Fábrica                      ( ) Moradia

c) O trabalho representado na obra existe na atualidade?

d) O que mudou nesse trabalho com o tempo?

( ) Não mudou, ainda a produção de roupas é feita em casa.

( ) Antigamente as roupas eram feitas pelas costureiras, em casa. Na atualidade, a maior parte das roupas são produzidas em indústrias.

e) Represente através de desenho, outros trabalhos feitos pelas mulheres, na atualidade. Utilize o verso da folha.



**IPIRANGA DO NORTE, 12 DE SETEMBRO DE 2020, SÁBADO.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**



ROCHILITZ, Barbara. Vida Na Fazenda, 1 óleo sobre tela, color, 60 cm x 90cm, Acervo particular.

Observe a Obra de Arte acima e responda as questões:

1- Pinte os quadros que contêm elementos que formam a paisagem.

Muitas construções de casas e prédios.	Criação de animais.	Vegetação natural.
Diversos tipos de cultivos	Trânsito intenso de veículos.	Indústrias e prédios.

2-A obra de arte retrata uma paisagem rural ou urbana? \_\_\_\_\_

3- Por quê você acha isso? \_\_\_\_\_

4-O que mais chamou sua atenção nesse lugar? \_\_\_\_\_

5-Qual é o nome dessa obra? \_\_\_\_\_

6-Qual é o nome da autora dessa obra de arte? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IPIRANGA DO NORTE, 11 DE SETEMBRO DE 2020, SEXTA-FEIRA.

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: FAGNER MOREIRA MENDES

## ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



1. Marque a sua brincadeira popular brasileira preferida:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> AMARELINHA     | <input type="checkbox"/> QUEIMADA        |
| <input type="checkbox"/> CABO DE GUERRA | <input type="checkbox"/> ESCONDE-ESCONDE |
| <input type="checkbox"/> CABRA-CEGA     | <input type="checkbox"/> PASSA ANEL      |
| <input type="checkbox"/> BATATA-QUENTE  | <input type="checkbox"/> MORTO-VIVO      |



### Desafio de Educação Física!

2. Depois de escolher uma brincadeira popular e brincar com sua família, faça um desenho expressando como foi esse momento.

TODO DIA É UM BOM DIA QUANDO VOCÊ MOVIMENTA O CORPO

