

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_

**Desenvolvimento:** Ler atentamente os poemas e responder as questões.

**POEMA:** É um texto literário geralmente apresentado na vertical: um verso (linha) embaixo do outro. Os versos se organizam em estrofes, que são separadas por um espaço em branco.

TEXTO 1 CASA PRA MORAR	TEXTO 2 BRINCADEIRA	TEXTO 3 NA CUIA
Junta sapé, Junta taquara, Junta vara, Junta graveto.	Curumim, Peteca Curumim Peteca Curumim Peteca!	Jenipapo Com açaí,
Junta barro, Junta cipó, Junta piaçava, Oca, oca, oca.	Ei! Posso brincar também?	Pitanga Com guaraná.
		Pequi Com abacaxi, Jabuticaba Com cajá.

LEITE, Marcia; MOÉS, Tatiana. Poeminhas da terra. São Paulo: Pulo do gato, 2016. P. 6-7, 12-13, 18-19.

- 1) Numere os versos de cada poema acima.
- 2) Ligue o título de cada poema ao tema nele tratado.  
Casa para morar ◦ ◦ alimentação  
Brincadeira ◦ ◦ lazer  
Na cuia ◦ ◦ moradia
- 3) Escolha do quadro a seguir a palavra que dá sentido a cada uma das frases e escreva-as no espaço indicado.

Frutas - materiais - brinquedo

- a) Sapé, taquara, vara, graveto, barro, cipó, piaçava são nomes de \_\_\_\_\_ utilizados pelos indígenas para construirocas.
- b) Jenipapo, açaí, pitanga, guaraná, pequi, abacaxi, jabuticaba e cajá são nomes de \_\_\_\_\_.
- c) Peteca é o nome de um \_\_\_\_\_.

**Ensino Religioso**

CONVIVER COM OS OUTROS

Temos necessidade de conviver com os outros.

Podemos ser criança, jovem, adulto, idoso.

Podemos ser de origem indígena, africana, asiática, européia.

Podemos seguir ou não uma religião, igreja ou filosofia de vida.

Todos nós, não importa a etnia, a religião ou o grupo que pertencemos, formamos uma única raça, a raça humana, a humanidade.

Cada um tem o direito de ser feliz, e de ser tratado com respeito. Mas tem também o dever de respeitar os outros nas suas diferenças.

Aprender a conviver com respeito é a base de todo o relacionamento humano.

- 1) Desenhe como deve ser a convivência entre as pessoas, de acordo com o texto. Utilize o verso da folha.



IPIRANGA DO NORTE, 01 DE SETEMBRO DE 2020, TERÇA-FEIRA.

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

1 – OBSERVE O DESTAQUE DOS PÁSSAROS NESTA OBRA DE ARTE:



A – QUANTOS PÁSSAROS HÁ NESSE

RECORTE DA OBRA? \_\_\_\_\_.

B – AGRUPANDO OS PÁSSAROS DE DOIS

EM DOIS, QUANTOS GRUPOS DE DOIS PÁSSAROS VOCÊ PODE FORMAR?

\_\_\_\_\_.

C – ALGUM PÁSSARO FICOU SEM GRUPO? ( ) SIM ( ) NÃO. QUANTOS? \_\_\_\_\_

2 – OBSERVE ESTE DESTAQUE DA OBRA:



A – QUANTOS PÁSSAROS HÁ NESSE RECORTE DA OBRA? \_\_\_\_\_

B – AGRUPANDO OS PÁSSAROS DE DOIS EM DOIS, QUANTOS GRUPOS DE DOIS PÁSSAROS VOCÊ PODE FORMAR? \_\_\_\_\_.

C – ALGUM PÁSSARO FICOU SEM GRUPO? ( ) SIM ( ) NÃO. QUANTOS? \_\_\_\_\_

\* Quando formamos grupos de dois em dois e ninguém fica sozinho, dizemos que essa quantidade representa um número **par**.

\* Quando formamos grupos de dois em dois e alguém fica sozinho, dizemos que essa quantidade representa um número **ímpar**.

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_



### NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES

1 - DESCUBRA A REGRA DE FORMAÇÃO E COMPLETE A SEQUÊNCIA A SEGUIR:

1	3	5	7				15				23		
---	---	---	---	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--

A – NESTA SEQUÊNCIA, TODOS OS NÚMEROS SÃO PARES OU ÍMPARES? \_\_\_\_\_.

B – ESCREVA OS PRÓXIMOS CINCO NÚMEROS DESSA SEQUÊNCIA.

\_\_\_\_\_.

C – QUE REGULARIDADE VOCÊ OBSERVA NOS NÚMEROS ÍMPARES? ELES SEMPRE TERMINAM EM : \_\_\_\_\_.

2 – DESCUBRA A REGRA DE FORMAÇÃO E COMPLETE A SEQUÊNCIA A SEGUIR:

0	2	4				12				20			
---	---	---	--	--	--	----	--	--	--	----	--	--	--

A – NESTA SEQUÊNCIA, TODOS OS NÚMEROS SÃO PARES OU ÍMPARES? \_\_\_\_\_.

B – ESCREVA OS PRÓXIMOS CINCO NÚMEROS DESSA SEQUÊNCIA.

\_\_\_\_\_.

C – QUE REGULARIDADE VOCÊ OBSERVA NOS NÚMEROS ÍMPARES? ELES SEMPRE TERMINAM EM: \_\_\_\_\_.

Nos números pares, o algarismo que representa a unidade pode ser **0,2,4,6 ou 8**.

Nos números ímpares, o algarismo que representa a unidade pode ser **1, 3 5 7 ou 9**.

IPIRANGA DO NORTE, 01 DE SETEMBRO DE 2020, TERÇA-FEIRA.

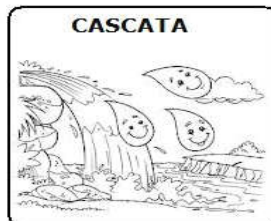
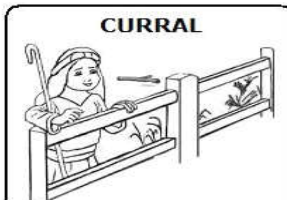
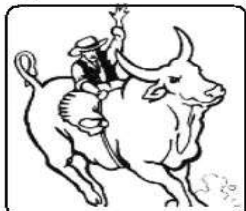
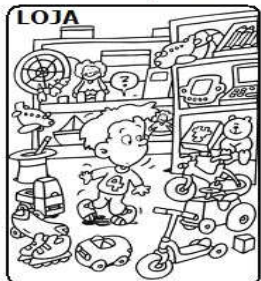
ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_

### DIFERENTES FORMAS DE VIVER

Escreva a palavra URBANA ou RURAL :



[www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com)

IPIRANGA DO NORTE, 02 DE SETEMBRO DE 2020, QUARTA-FEIRA.

HISTÓRIA



## A CIDADE E O CAMPO

Observe as faixas e preencha os quadros abaixo com suas respectivas

caminhos de terra

indústria

gado

muitas escolas

pouco barulho

plantação

carros

áreas verdes

clube

trato

teatro

carroça

lojas

prédios

ruas pavimentadas

**ZONA RURAL**

---

---

---

---

---

---

---

**ZONA URBANA**

---

---

---

---

---

---

---

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_



ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

**Leia o texto: Artesanato no campo**

Além do cultivo de alimentos praticado no campo, há também a produção de artesanato, oriunda da atividade extrativista que é a retirada de matéria-prima do campo. Como exemplo, temos o artesanato de capim dourado, no Parque Estadual do Jalapão, em Tocantins.

O capim dourado é uma planta muito resistente, de cor dourada, como o ouro. Sua colheita é feita uma vez ao ano, no período da primavera, por mulheres que fazem parte da **comunidade quilombola**.



**Comunidade quilombola:** formada por descendentes de africanos escravizados, os quais preservam os costumes e culturas de seus antepassados.

Na colheita, elas retiram as flores do capim dourado, nas quais ficam as sementes, para que sejam lançadas ao solo, a fim de garantir a reprodução para o próximo ano. Desse modo, essas mulheres promovem a preservação do capim dourado e da natureza.

As artesãs da comunidade quilombola costuram os fios do capim dourado para produzir uma variedade de peças, como bolsas, cestos, chapéus, colares, brincos, vasos, abajures, etc.

1. Com as palavras do quadro, complete as frases a seguir.

área rural	extrativista	agrícolas	atividade	rural
artesanatos	pecuárias	matérias-primas	município	

a) As atividades \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ são desenvolvidas no espaço \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_.

b) A atividade \_\_\_\_\_ é muito importante para os artesãos da \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_, pois, por meio dessa \_\_\_\_\_, eles obtêm as \_\_\_\_\_ necessária para a elaboração de seus \_\_\_\_\_.

**2. Leia, a seguir, parte do texto Artesanato no campo.**

Na colheita, elas retiram as flores do capim dourado, nas quais ficam as sementes, para que sejam lançadas ao solo, a fim de garantir a reprodução para o próximo ano.

a) Qual é a importância desse gesto?

\_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_

**HISTÓRIA**

Os primeiros seres humanos realizavam diversos trabalhos: caça, prática de agricultura, pesca e criação de artesanato. Aos poucos, o trabalho foi aperfeiçoado e diferentes profissões surgiram tanto na cidade quanto no campo.

No passado, os alimentos produzidos no campo eram vendidos nas ruas das cidades ou entregues nas casas dos consumidores de um jeito muito diferente do que ocorre da atualidade.



**Nessa imagem, observamos escravizados carregando leite. Naquela época, esse produto, originado no campo e levado até a cidade, precisava ser consumido em pouco tempo, pois não existia geladeira.**



Atualmente, o leite produzido no campo geralmente é transportado em caminhões até uma indústria, onde recebe cuidados para não estragar. Depois de embalado, o leite é vendido em pequenos ou grandes mercados.

COMPREENDENDO A HISTÓRIA. OBSERVE A IMAGEM:



Com base na sua observação, marque com X as respostas corretas.

- a) Essa imagem é de  
( ) uma pintura.                      ( ) uma fotografia.
- b) O que essa imagem mostra?  
( ) um vendedor de roupas      ( ) um vendedor de frutas
- c) O que é possível descobrir por meio dessa imagem?  
( ) O comércio era realizado apenas em mercados.  
( ) O comércio ambulante existe há bastante tempo.

d) No decorrer do tempo, que mudanças ocorreram no trabalho dos vendedores?

---

---

---

---

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

Português/Ciências

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_

**Desenvolvimento:** Ler atentamente o texto e responder as questões.

Ler e compreender os textos para melhor entendimento.

### As Rochas e o Solo

Vivemos sobre a crosta terrestre, a qual é formada pelo solo e pelas rochas.

As rochas são constituídas por diferentes materiais, chamadas de minerais. Na natureza, existem vários tipos de rochas. Há aquelas que são formadas pelo resfriamento do magma e, por isso, são chamadas de **magmáticas**. (O granito é um exemplo desse tipo de rocha).

Existem também as rochas que são formadas pelo desgaste de outras rochas. Ação da água da chuva, do gelo, do vento e do calor pode desgastar as rochas, transformando-as em grãos, também chamados de sedimentos. Por ter essa origem, essas rochas são chamadas de **sedimentares** e um exemplo é arenito. (O arenito é um tipo de rocha formada pelo depósito de grãos de areia).

O solo é formado pelo desgaste das rochas em um processo bastante lento. Os diferentes tipos de solo dependem, portanto, da rocha (e dos minerais) que os originou. Um solo avermelhado, por exemplo, foi formado pelo desgaste de uma rocha magmática rica em ferro.

1-Interpretação do texto:

a)O que é arenito?

\_\_\_\_\_

b)Do que é formado o solo?

\_\_\_\_\_

c) Quais são as ações que desgastam as rochas e as transformam em grãos?

\_\_\_\_\_

2) Passe as palavras do plural para o singular, separe em sílabas e dê o número de sílabas, seguindo o modelo.

PALAVRA	SINGULAR	SEPARAÇÃO	NÚMERO DE SÍLABA
formadas	formada	for-ma-das	3
magmáticas			
rochas			
diferentes			
grãos			
chamadas			
outras			
chuvas			
minerais			
desgastes			

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_

Português: Leia o texto atentamente e numere as imagens.

Arte: Observe a imagem do estilo teatral, coloque o nome nos personagens de acordo com a descrição do texto e pinte conforme sua criatividade.

#### UM POUCO DA ITÁLIA

A Itália é o berço de muitas manifestações artísticas de artes visuais, dança, música e teatro. Nesse país europeu, no século XVI, surgiu a Commedia Dell'Arte, uma forma de teatro que zombava dos costumes da época.

Os grupos teatrais viajavam de carroça pelas cidades e se apresentavam nas ruas. As peças eram engraçadas e, muitas vezes, **improvisadas** pelos atores. Cada ator interpretava um personagem, que era reconhecido pelo figurino e pela máscara usada.

**Pierrô, Arlequim e Colombina** eram personagens da Commedia Dell'Arte.

Conheça um pouco mais sobre eles e identifique-os, numerando e colorindo as ilustrações.

- 1- Na França, foi batizado de Pierrô, mas o nome original é Pedrolino. Tinha o rosto pintado de branco e não usava máscara. Sentimental e apaixonado, vivia sofrendo de amor pela Colombina.
- 2- Colombina trabalhava para a filha do patrão e era uma moça muito bonita e esperta. Ela usava saia rodada, enfeite no cabelo, cantava e dançava nos espetáculos de maneira encantadora.
- 3- Arlequim usava traje de retalhos coloridos, geralmente em forma de losango. Entrava em cena saltitando e fazia movimentos acrobáticos. Envolvia-se em confusões por pregar peças nos outros.



-----	-----	-----
-------	-------	-------

IPIRANGA DO NORTE, 05 DE SETEMBRO DE 2020, SÁBADO.

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_

Português

1. Leia o poema a seguir.

CASA PRA MORAR

JUNTA SAPÉ,

JUNTA TAQUARA,

JUNTA VARA,

JUNTA GRAVETO.

JUNTA BARRO,

JUNTA CIPÓ

JUNTA PIAÇAVA,

OCA OCA OCA

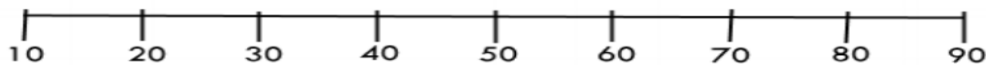
- a) Circule o nome dos materiais citados no poema que servem para fazer uma casa.  
b) Desenhe a casa feita com esses materiais e escreva o nome dela.

MATEMÁTICA

## Rota numérica



1. Observe a reta numérica.



2. De acordo com a reta numérica, escreva a dezena mais próxima de:

- a) 18 \_\_\_\_\_ b) 62 \_\_\_\_\_ c) 58 \_\_\_\_\_ d) 29 \_\_\_\_\_ e) 41 \_\_\_\_\_ f) 8 \_\_\_\_\_  
g) 12 \_\_\_\_\_ h) 48 \_\_\_\_\_ i) 23 \_\_\_\_\_ j) 82 \_\_\_\_\_ k) 51 \_\_\_\_\_ l) 46 \_\_\_\_\_

3. Pense e responda:

- a) de 6 para 10 faltam \_\_\_\_\_.  
b) de 4 para 14 faltam \_\_\_\_\_.  
c) de 5 para 12 faltam \_\_\_\_\_.  
d) 8 para 15 faltam \_\_\_\_\_.  
e) de 6 para 12 faltam \_\_\_\_\_

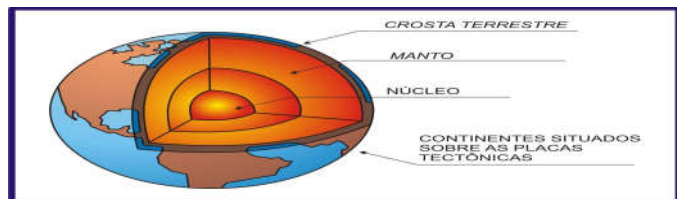
IPIRANGA DO NORTE, 03 DE SETEMBRO DE 2020, QUINTA-FEIRA.

ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_

**Ciências**



Pesquise e encontre os conceitos correspondentes no caça-palavras.



- A) É a camada mais externa de nosso planeta.
- B) Localiza-se abaixo da crosta terrestre e é formado pelo magma.
- C) É a camada central, isto é, o “miolo” da terra.
- D) Cada um dos pedaços que formam a crosta terrestre.

IPIRANGA DO NORTE, 05 DE SETEMBRO DE 2020, SÁBADO.

**Matemática**



1. Vamos recordar? Observe o quadro abaixo com atenção e complete de acordo com o exemplo.

Número	Dezena	Unidade	Antecessor	Sucessor	Decomposição
13	1	3	12	14	10 + 3
25					
56					
67					
38					
41					
92					
74					

2. Em cada linha da planilha abaixo, descubra a qual número a frase se refere. Leia com atenção as pistas, e depois pinte a resposta correta:

É maior que 4 e menor que 8 e não é par.	6	4	5	8
É maior que 28 e é ímpar.	31	64	82	90
Não é par e é maior que 48.	26	39	50	81
É menor que 15 e é par.	25	5	16	8
É maior que 30+20 e não é ímpar.	31	48	70	91
Não é par e é igual a 18+15.	40	33	60	43

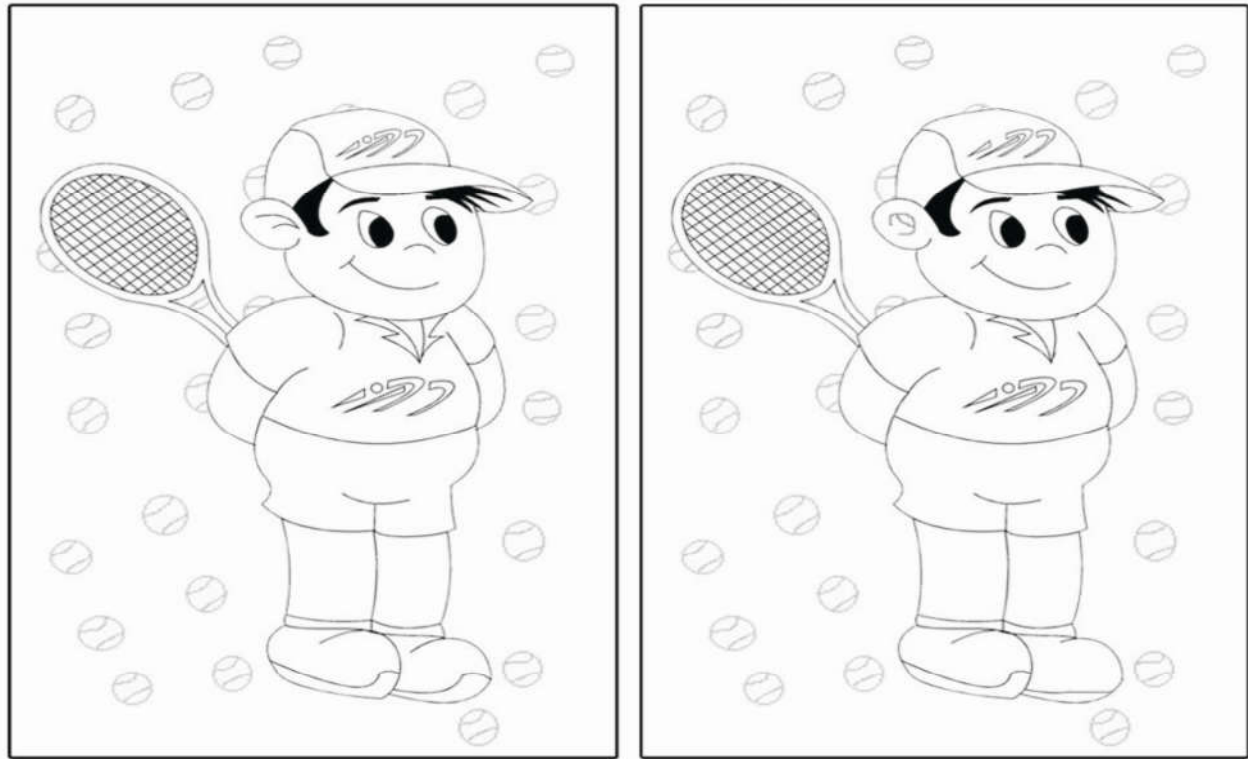
ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA



1- Encontre os 7 erros da imagem abaixo:

## JOGO DOS 7 ERROS

Vamos utilizar a nossa observação agora e descobrir as sete diferenças que existem entre as duas figuras abaixo:



2- Faça uma pesquisa e descubra:

a) Qual é o nome desse esporte?

\_\_\_\_\_

b) Qual é o nome do melhor jogador brasileiro desse esporte de todos os tempos?

\_\_\_\_\_



Seja ativo e saudável nessa quarentena!

