

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**Português e Ensino Religioso**

**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_

**Desenvolvimento:** Ler atentamente o texto e responder as questões.

**A GANSA DE OVOS DE OURO**

Certa manhã um fazendeiro descobriu que sua gansa tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher dizendo:

- Veja! Estamos ricos!

Levou o ovo ao mercado e vendeu-o por um bom preço.

Na manhã seguinte, a gansa tinha posto outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu por um melhor preço.

E assim aconteceu durante muitos dias.

Mas quanto mais rico o fazendeiro ficava, mais dinheiro queria. E pensou: “se esta gansa põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro!”.

Matou a gansa, mas por dentro a gansa era igual a qualquer outra.

Moral: Quem tudo quer, tudo perde.

1- O que o fazendeiro encontrou quando abriu a gansa?

\_\_\_\_\_

2 – O que podemos concluir com a moral da fábula?

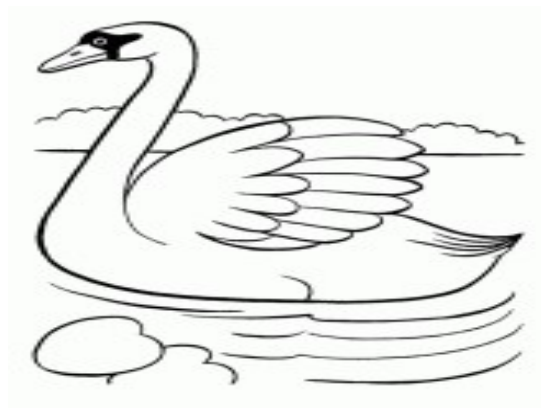
\_\_\_\_\_

3- Qual é a função desse texto?

- ( ) Contar uma piada.
- ( ) Informar sobre algo.
- ( ) Trazer um ensinamento.
- ( ) Ensinar uma receita.

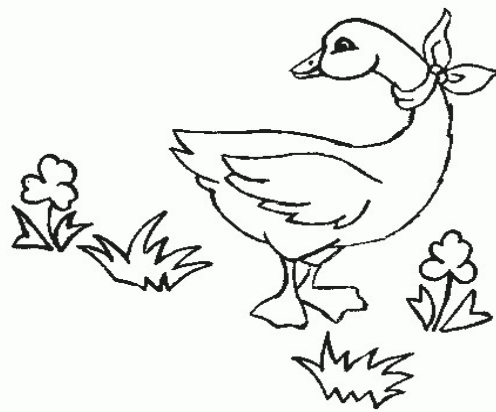
4- A fonte de renda do fazendeiro terminou quando ele?

- ( ) Resolveu vender os ovos de ouro.
- ( ) Tentou descobrir o que havia dentro da gansa.
- ( ) Pensou ter encontrado um tesouro.
- ( ) Vendeu a gansa.



5- Separe as palavras em sílabas e classifique e monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba:

GANSA –
OURO –
FAZENDEIRO –
APANHOU –
RICOS –
MULHER
MERCADO –



TODAY IS 10<sup>th</sup> OF AUGUST 2020  
TEACHER: CÉLIA MONTEIRO GRADE: 3º. \_\_\_\_  
STUDENT: \_\_\_\_\_

1- Complete as frases sobre o seu pai, utilizando o banco de palavras como apoio.



**My Dad**

My dad's name is \_\_\_\_\_

He is \_\_\_\_\_ years old.

His favorite food is \_\_\_\_\_

His favorite color is \_\_\_\_\_

He is really good at \_\_\_\_\_

He likes it when I \_\_\_\_\_



My dad is very \_\_\_\_\_

My favorite thing to do with my dad is \_\_\_\_\_

**LOVE,** \_\_\_\_\_

**Banco de palavras:**

Name - nome / years old – anos de idade./ food – comida/ color- cor/ really good- realmente bom / like – gostar / when – quando/ very – muito/ thing – coisas / do- fazer.

2- Colorir o desenho em homenagem ao dia dos pais. **HAPPY FATHER'S DAY.**



ALUNO: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

Matemática

ATIVIDADES DO 3º ANO \_\_\_\_\_

Observe a tabela e responda:

<p><b>EMPADA</b></p>  <p>R\$3</p>	<p><b>OVOS</b></p>  <p>R\$1</p>	<p><b>FRANGO</b></p>  <p>R\$12</p>	<p><b>CEBOLA</b></p>  <p>R\$2</p>
--	--	---	--

- A empada custa.....
- Os ovos custam.....
- O frango custa.....
- A cebola custa.....
- O produto mais caro é.....
- O produto mais barato é.....
- Se eu comprar o frango e a cebola eu vou pagar.....





- Complete:

<p>OVO ..... + ..... EMPADA .....</p>	<p>CEBOLA ..... + ..... OVO .....</p>
<p>FRANGO ..... + ..... OVO .....</p>	<p>FRANGO ..... + ..... EMPADA .....</p>

**SE JUNTAR, QUANTO VAI DÁ?**



Cascão ganha do seu pai várias moedas toda semana. Então vamos ajudá-lo a contar e saber quanto ele juntou em 4 semanas.

1ª semana		R\$
2ª semana		R\$
3ª semana		R\$
4ª semana		R\$

Quanto foi o total que o Cascão juntou? \_\_\_\_\_

**IPIRANGA DO NORTE, 12 DE AGOSTO DE 2020, QUARTA-FEIRA.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

**DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:**

**História e Geografia**

**Ler o texto e responder a questão proposta.**

**Leia o texto abaixo para responder a questão**

Diversos povos indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Cada povo possuía sua própria cultura, religião e costumes. Viviam basicamente de caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza.

Os índios viviam em tribos e tinham na figura do cacique o chefe político e administrativo. O pajé era o responsável pela parte religiosa e medicinal, através da cura com ervas, plantas e rituais religiosos.

Faziam objetos artesanais com elementos da natureza: cerâmica, palha, cipó, madeira, dentes de animais, etc.

O trabalho sempre era bem dividido entre todos. Até mesmo as crianças tinham suas obrigações para cumprir, que era brincar e conviver com os pais, aprendendo as atividades de sua tribo e a cultura de seu povo.

Já os homens ficavam responsáveis por caçar e pescar, enquanto as mulheres cuidavam das crianças, da agricultura e da culinária.

Historiadores calculam que existiam de 3 a 4 milhões de índios no Brasil antes de 1500, espalhados pelos quatro cantos do país.

1. Escreva nas linhas abaixo, uma breve descrição do modo de vida dos índios. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**IPIRANGA DO NORTE, 13 DE AGOSTO DE 2020, QUINTA-FEIRA.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_



**Língua Portuguesa e Ciências**

**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_



Leitura e interpretação do texto. **A mágica do lixo**

Era um cantinho onde todos os bichos jogavam seus lixos

Casca de banana, galhos secos, folhas, tudo era jogado ali. Então, aquele lugar ficou feio. Era um monte de lixo, poucos bichos passavam ali por perto. Alguns reclamavam, mas Xamba dizia que em breve assistiriam uma mágica. Ninguém acreditou. Só a tartaruga passava por ali perto. Os outros só apareciam para depositar lixo.

O macaco sempre levava as cascas de suas bananas, o coelho levava as cascas de cenouras, a anta o bagaço da cana.

Aquele lugar ficou conhecido como cantinho feio. Realmente não era dos mais bonitos, mas os bichos não percebiam, que aos poucos, o lixo passava por uma transformação. Lentamente ia virando adubo.

Então começaram aparecer algumas plantinhas, que a tartaruga ficava observando. Aquilo não era o bastante para que os bichos mudassem de opinião sobre o lugar. O papagaio vivia dizendo que não gostava nem de olhar, o bode também não. Xamba e a tartaruga continuavam a espera de alguma transformação, ninguém sabia o certo o que seria.

Um dia uma plantinha brotou. A plantinha virou uma planta maior, tinha um verde muito bonito e começou a chamar a atenção. Veio um botão, que se transformou em uma linda flor. Estava concluída a mágica. O lixo virou adubo e outras flores nasceram. O lugar ficou lindo.

2- Responda:

A ) O que os animais jogavam no cantinho feio ?

---

---

B ) Qual a transformação que o lixo passou ?

---

C ) O que começou aparecer no lixo?

---

D ) Quais animais observavam a transformação?

---

E ) Como o lugar ficou depois da transformação?

---

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**Língua Portuguesa e Arte**

**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

Português: Leia o texto com atenção e responda as questões.

### Danças populares

A maior parte das danças populares brasileiras mistura influências de portugueses e espanhóis.

**CARIMBÓ**- Muito popular no estado do Pará, é uma dança de influência africana. Homens e mulheres cantam e dançam em roda, quase sempre descalços.

O nome carimbó vem de um tipo de tambor feito em um tronco de árvore cortado e escavado.

**PAU DE FITA**- Trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis, é uma dança típica das festas juninas. Os participantes ficam em volta de um mastro enfeitado com fitas coloridas que caem do topo até o chão. No centro, uma pessoa segura o mastro, enquanto os dançarinos giram em volta trançando as fitas.

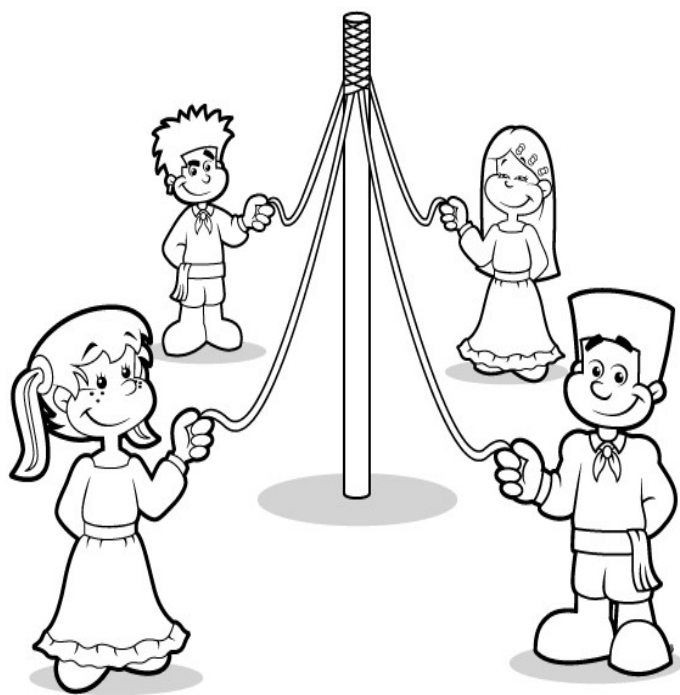
Almanaque Recreio São Paulo, abril. 2003

**RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES:**

- 1- Qual é o título do texto?  
R=
- 2- A maior parte das danças populares brasileiras tem quais influências?  
R=
- 3- O carimbó, muito popular no Pará, é uma dança que tem qual influência?  
R=
- 4- De onde vem o nome carimbó?  
R=

Arte: Pinte os desenhos que representam cada dança

## CARIMBÓ



## DANÇA PAU DE FITAS

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**Língua Portuguesa e Matemática**

**ATIVIDADES DO 3º ANO** \_\_\_\_\_

- Verso: é cada linha do poema.

- Estrofe: é um conjunto de versos.

- Rimas: são sons semelhantes no final ou no interior dos versos. E são responsáveis pela melodia nos poemas.

**Leia o poema atentamente e responda às questões.**

### **O menino azul**

O menino quer um burrinho  
para passear  
que não corra nem pule,  
mas saiba conversar.

O menino quer um burrinho  
que saiba dizer  
o nome dos rios,  
das montanhas, das flores,  
-de tudo o que aparecer.

O menino quer um burrinho  
que saiba inventar histórias  
bonitas  
com pessoas e bichos  
e com barquinhos e mar.

E os dois sairão pelo mundo  
que é como um jardim  
apenas mais largo  
e talvez mais comprido  
e que não tenha fim.

(quem souber de um burrinho  
desses, pode escrever para a  
Rua das Casas, Número das  
Portas,  
ao Menino Azul que não sabe  
ler.)



1 – Por que o menino quer um burrinho?

R- \_\_\_\_\_

2 - Retire do poema os versos que revelam como o menino acha que é o mundo?

R - \_\_\_\_\_

3 – Qual é o endereço do menino citado no poema?

R- \_\_\_\_\_

4 – Quantos versos tem este poema? E quantas estrofes?

R- \_\_\_\_\_

5 – Como deve ser o burrinho que o menino quer?

R- \_\_\_\_\_

6 – De acordo com o poema, o que o menino e o burrinho farão?

R \_\_\_\_\_

7 – Se um burrinho anda 12 quilômetros por dia. Quantos quilômetros ele andará em uma semana?

R- \_\_\_\_\_

8 – João usa seu burrinho para levar milho na venda, o burrinho carregado com o milho pesou 178 quilogramas. Sabendo que a saca de milho tem o peso de 60 kg. Qual o peso do burrinho?

R- \_\_\_\_\_

Use o verso da folha para realizar as operações (continhas).